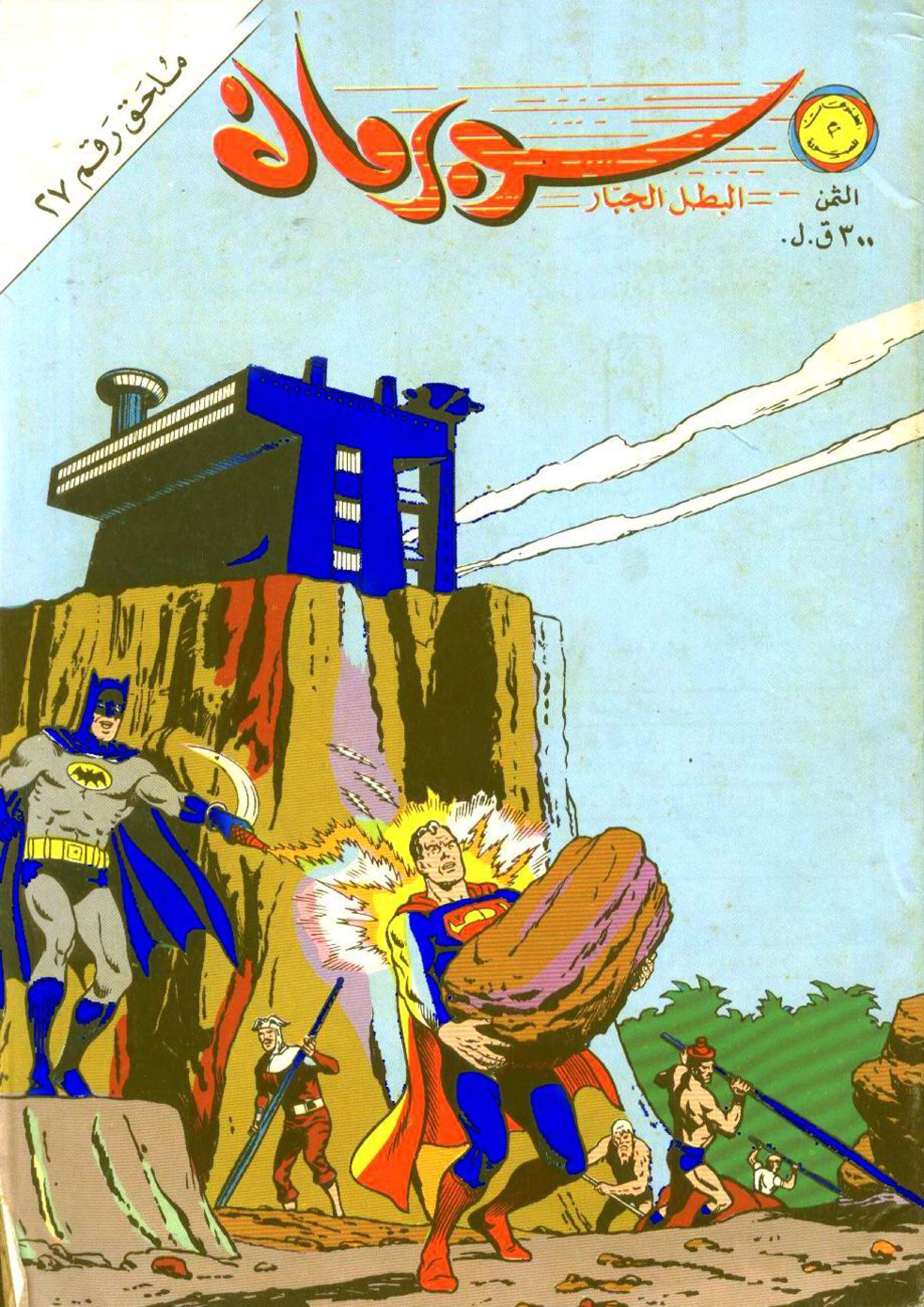

Super
Nova


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


ملحق رقم ٢٧
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

# العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
**ليلى شاهين داكروز**

مديرة التحرير
**نجاة جريديني**


## ثمن العدد

| | |
|---|---|
| لبنان: | ٣٠٠ ق.ل. |
| سورية: | ٤٠٠ ق.س |
| العراق: | ٥٠٠ فلس |
| الاردن: | ٤٠٠ فلس |
| الكويت: | ٤٠٠ فلس |
| السعودية: | ٥ ريالات |
| البحرين: | ٥٠٠ فلس |
| قطر: | ٥ ريالات |
| دبي، ابو ظبي: | ٥ دراهم |
| عدن، اليمن: | ٥ شلنات |
| الجزائر، تونس: | ٥ فرنكات |
| المغرب: | ٥ دراهم |
| ليبيا: | ٥٠٠ درهم |
| مسقط: | ٥٠٠ بيزة |


التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب. ٤٩٩٦ –
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات


# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



## الموزعون المعتمدون في العالم العربي

| | | هاتف | ص.ب. |
|---|---|---|---|
| **الكويت** | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات | ٤٢١٤٦٨ | ٦٥٨٨ |
| **الاردن** | وكالة التوزيع الاردنية | ٣٠١٩١ | ٣٧٥ |
| **البحرين** | الشركة العربية للوكالات والتوزيع | ٢٥٥٧٠٦ | ١٥٦ |
| **دبي** | مكتبة دار الحكمة | ٢٣٢٨٨ | ٢٠٠٧ |
| **ابو ظبي** | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع | ٤١٨٥٣ | ٦٧٥٨ |
| **قطر** | دار الثقافة | ٢٨٦٤٠ | ٣٢٣ |
| **جدة** | مكتبة مكة | ٦٤٢٤٧٥١ | ٤٧٢ |
| **الرياض** | مكتبة مكة | ٤٠٢٨٦٧٩ | ٤٧٧ |
| **الخبر** | مكتبة مكة | ٨٦٤٢٦٦٨ | ٦٠ |
| **بنغازي** | المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع | ٩٣٤٢٣ | ٣٢١ |
| **طرابلس الغرب** | المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع | ٤٥٧٧٣ | ٩٥٩ |
| **مسقط** | المؤسسة العربية للتوزيع | | ١٠١١ |

# سوبرمان والرجل الوطواط




سمع يوماً "صبحي" (الرجل الوطواط سراً) صوتاً غريباً!
هذا صوت غريب آتٍ من كهف الوطواط*... ليس صوت "زكور" لأنه في المدرسة بشخصية "خالد"... الأفضل أن أستقصي الأمر!


ونزل إلى الكهف في شخصية "الرجل الوطواط"...
يظهر أنها قوة هائلة لها أزيز... وهي تكلمني بتوارد الخواطر!!
لا تخف! هذه الكرة آلة عظيمة من وراء الفضاء!!


إننا بحاجة إليك في اجتماع سري يحضره أبطال من كواكب عديدة على كوكب بعيد لمجابهة طارئ منهم! أدخل هذه الكرة فتحملك إلى هناك!
شيء غريب جداً!.. لكن إذا كانوا بحاجة إلي يجب أن أجيب الطلب!


هذه الكرة تحميك من الفضاء الذي لا هواء فيه إذ ترميك عبره بسرعة!


ثم انطلقت الكرة من "كهف الوطواط"...
إنني تركت جو الأرض ومع هذا فاني لا أشعر بالبرد وأقدر أن أتنفس!!


وبعد وقت قصير جداً...
هذا الكوكب الذي أتوا بي إليه غريب وهذا البناء يبدو كأنه سجن...
هذا سجن محكم الإقفال!! وفيه أبطال من كواكب مختلفة!!

وأنت أيها "الرجل الوطواط" ستصبح حارس سجن الأبطال القاسي! لهذا جئنا بك إلى هنا... إنك تعرف الكثير عن السجون وحراستها وطرق الهرب منها!
إن مرسل هذه الكرة كذب عليّ وخدعني! لكنه لن يستفيد من خداعه! لن أكون حارس سجن إذا كان سجناؤه أبرياء!






ن. ف. ص

وعلى الأرض التقط الرسالة راديو تلسكوب كبير!

تقول هذه الرسالة من الكوكب رقم هـ.د-٩١٩ أن "الرجل الوطواط" يخاطب "سوبرمان"!!

هذا أمر غريب... سجّل الرسالة!!

ولمّا وصلت الرسالة إلى إدارة "الكوكب" فوجئ المحرر "نبيل فوزي"...

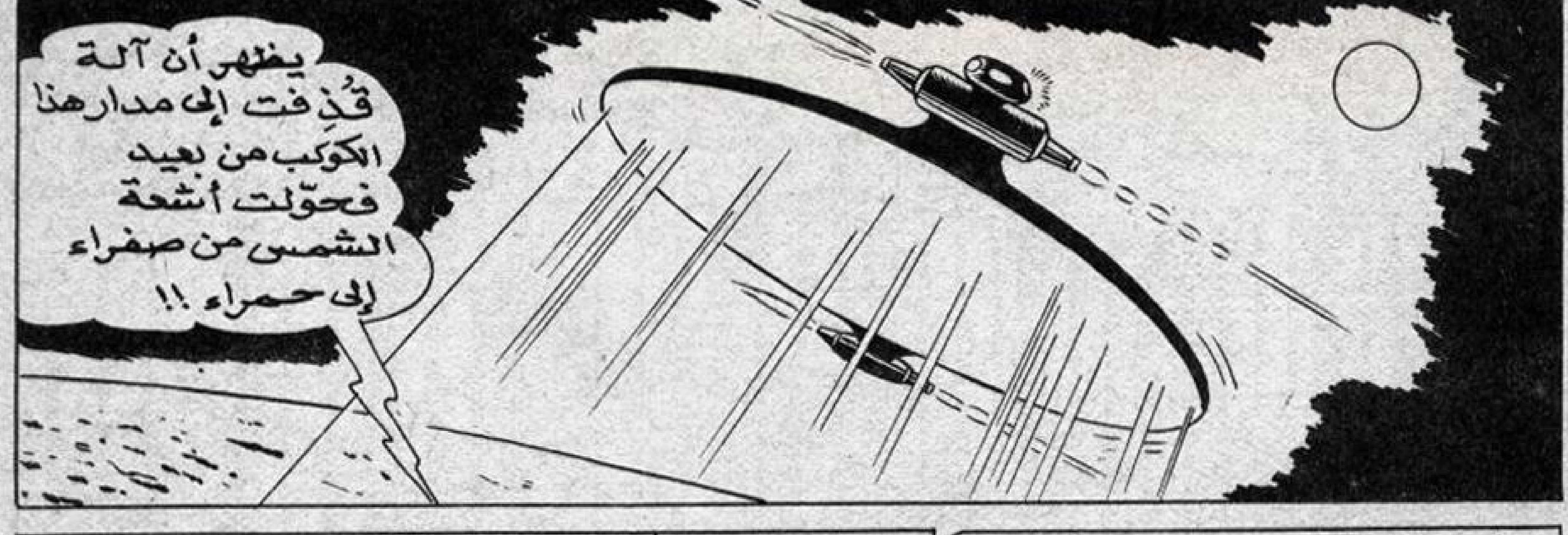
"الرجل الوطواط" يستنجد "بسوبرمان"! هذه حيلة! كيف وصل "الرجل الوطواط" إلى كوكب بعيد؟

لا! ليست الرسالة حيلة! فالرجل الوطواط وحده يعرف الأحرف الأولى من إسمينا "نبيل فوزي" و"صبحي" ن. ف. ص الأفضل أن أتحول إلى سوبرمان!!






تسلّمت رسالتك ! لكن كيف وصلت إلى هنا ؟
أنا حارس هذا السجن الذي ستدخله ! أنا الآمر وأنت السجين المطيع !
أُدخل السجن !
لقد تغيّرت طبيعته ! أصبح قاسيًا متكبرًا ! كيف ينتظر أن أصبح سجينًا وأنا ذو قوى خارقة ؟
لكن ظاهرة غريبة حصلت في تلك اللحظة ...
يا إلهي ! لقد أصبحت الشمس الصفراء فجأة حمراء !! كيف حصل ذلك ؟







لكن حين استعد "سوبرمان" ليهاجم على الرجل الوطواط...
إقترب !! أريد أن تحاول الهجوم على امارأيك في هذا السلاح ؟
إني لا أحتمل هذا الاشعاع المؤلم !!


فأصبح "الرجل الفولاذي" القوي جبناً ضعيفاً...
سوف تتعلم أشياء كثيرة هنا أيها السجين وانا نعم المعلّم !
إنه كابوس مزعج !!


وبعد قليل أخذ الأبطال السجناء يحدثون "سوبرمان"...
لقد خدعنا وأدخلنا كرة حملتنا إلى هنا فسجنّا مثلك ! أنا "رجل الكهرباء"... إني أقدر أن أولّد تياراً كهربائياً! لكن الغاز المعدني في الجو هنا قطع تياري !!
وأنا "الرجل البالون" أقدر أن أنفخ رئتيّ وأطير... لكن الغاز نفسه يصد قوتي الخارقة !!
وأنا "رجل الجليد"... كنت أجلّد كل ماحولي على كوكبي! لكنّ الجو هنا حار أضعف قوتي !!
لكنه بارد بالنسبة إليّ... فأنا "رجل اللهيب"... كنت أقدر على كوكبي أن أذيب أي شيء أماهنا فلا !


ستجد "الرجل الوطواط" حارساً قاسياً، يجب أن يستعيدنا ولا يعطينا طعاماً إلا مرة واحدة في اليوم !
وطعامنا ماهو إلا خبز وماء !! أكاد لا أصدق...


وبعد لحظة...
سمعت ما قلته يا "سوبرمان"... بما أن الخبز والماء طعام لا يعجبك فلن تنال منه شيئاً اليوم
لا تحرمني الأكل ! أنا إنسان عادي الآن... أحتاج إلى طعام وماء !!


ها! ها!
كان " الرجل الوطواط" صديقي على الأرض وكان ينقذ القانون ويدعمه ! لكن طبيعته تغيّرت !
من سجننا هنا ولماذا ؟ لا نعلم من هو الذي وضع هذا الشرك !
كنتم جميعًا تدعمون العدل على كواكبكم مثل " الرجل الوطواط" ومثلي ! فالذين سجنونا هنا فعلوا ذلك ليغزوا كواكبنا ويسرقوها! يجب أن نهرب!!
الهرب مستحيل مادام " الوطواط" حارسنا!
وفي فجر اليوم التالي ...
أخرجوا !!
آه ... ستبدأ اليوم الأشغال الشاقة !
ماهذا الكسل يا رجل الكهرباء " ؟ أسرع !
يجب أن أجد طريقة للهرب ... لكن كيف؟
أسرع يا " سوبرمان" ! إما أن تكسر الصخور مثل غيرك أو أصوب إليك شعاع سلاحي !!
هذه القضبان ثقيلة ، نرفعها بصعوبة ولا نقدر أن نقذف الصخر بها !!
وبعد ساعات من العمل الشاق تحت شمس محرقة ...
أدخل هذا الكهف وأخرج منه صخورًا !
أظنه خطرًا ...
أقدر أن أرى أنه خطر بالرغم من ضعف نظري . لكن يجب ألاّ يعلم أنني أملك أثرًا لقواي الخارقة !!


حين يأمر الحارس تطيع ولا تجادل !!
لا أقدر أن أتحمّل هذا الأشعاع !!


لكن بعد دقائق ...
الصخور التي فوقي تتشقق وتتساقط ! يجب أن أخرج ... لكن ... فات الأوان !


أنا محبوس هنا أيها الوطواط ... أنجدني ... تذكر صداقتنا !!
إنك سببت هذا لنفسك ! أخرج وحدك !
آه ... لو قدرت أن أحرّك شعوره الطيّب !!


لا فائدة من طلب النجدة ! أصبح "الرجل الوطواط" قاسيًا لا يشعر بالشفقة ! لأول مرة في حياتي أنا أكره "الرجل الوطواط" !


ولما حاول "سوبرمان" أن يخرج من الحفرة العميقة ...
سنساعدك يا سوبرمان !!
شكرًا ... إنكم حقًا أصدقاء مخلصون !


وبعد لحظة ...
بما أنك تعتبرهم أصدقاءك أظنك لن تمانع في أن تقوم بعملهم علاوة على عملك !
لكنه ... لا يقدر أن يفعل كل هذا !


لنشق بعض الصخور فيسهل عليه كسرها!
لقد سمعتم أوامري!! إجلسوا وراقبوه يعمل... العمل سهل بالنسبة إلى "سوبرمان" القوي!


وبينما كان "سوبرمان" يجدّ ويتعب...
لم يبقَ لي إلا نظر خارق ضعيف... على أنه يساعدني على اختيار الصخور المشققة التي يسهل كسرها! لكنني تعبٌ جداً...


وفي آخر النهار كان التعب قد أنهك "سوبرمان" تماماً
ليرجع كلٌّ إلى زنزانته!! لا تتمهّل في المشي يا "سوبرمان"!


لم يعجبك الخبز والماء يا "سوبرمان"! لن أعطيك خبزاً أو ماءً إلى أن تطلبهما بتوسّل!!
لن أتوسّل إليك أبداً! وسوف يأتي يومي لأنتقم منك!


إسمع يا "سوبرمان"! خذ هذا الماء... إنه لا يرانا...


لكن فجأة...
ستبقيان كلاكما عطشانين الليلة! ها! ها!
آخ!


إذاً واظب "الوطواط" على هذه الخطة سوف يهلكنا جميعاً!
آه... لو مازالت قواي خارقة! لكن قد أجد طريقة حتى على هذا الكوكب بشمسه الحمراء!


وفي تلك الليلة بينما كان "الرجل الوطواط" جالساً يتبجح بنجاحه في مكتبه وراء باب حديدي...
سيكون "سوبرمان" غداً أضعف من اليوم، وسأذيقه طعم النظام القاسي! سأريه... لكن من في الباب؟


"سوبرمان"؟! كسرت الباب الحديدي؟ كيف قدرت أن تخرج من زنزانتك وتحطم بابي؟
لقد استعدت قواي الخارقة! والآن سأنتقم منك!!


لن تستعمل هذا السلاح بعد اليوم!
لا أصدّقك! لا يمكن أن تكون قواك خارقة مادامت شمس هذا الكوكب تسطع بأشعة حمراء!


لكن يظهر أن قوتك فعلاً خارقة لأنني أشعر بشدة قبضتك! لكن كيف... كيف؟
سأضغط على صدره فأوقف تنفسه ليفقد وعيه... ثم أنفّذ خطتي معه!!


وفي الصباح التالي...
أنا أصدر الأوامر اليوم... سر أيها "الوطواط"!
لا تلوموا "سوبرمان" لأنه ينتقم فقد تحمّل كثيراً من الرجل الوطواط!

وفي المقالع تحت أشعة الشمس الحمراء...

لا أقدر أن أشتغل على التلة المنحدرة وأنا مقيّد بهذه السلاسل الثقيلة!

إما أن تشتغل أو أن تذوق طعم هذه الأشعة! عليك أن تختار!!

لا نلومك لأنك تنتقم منه على سوء معاملته لكنك تماديت كثيرًا!!

سيتألّم كما تألّمت! سأدعه يشتغل على التلة النهار كله!!













كيف نقدر نحن سكان "فور" أن نستولي على عدد من الكواكب إن لم نسجن أبطالها ؟!
سأتوجه مع مساعدي إلى السجن على ذلك الكوكب حالاً لأتأكد من أن أولئك السجناء لن يهربوا !!


ولما استعد عالمان للانطلاق ...
أعددنا العدة لغزو الكواكب لكن استعادة "سوبرمان" قوته قد تؤخرنا !!
مع أن خطتي نجحت في الأول ! فقد خدعنا الأبطال وجئنا بهم إلى هذا السجن ... ونومنا "الرجل الوطواط" تنويماً مغنطيسياً حوله إلى حارس قاسي وسلبنا "سوبرمان" قواه الخارقة ! كيف استعادها ؟


ولما هبط المركب الفضائي على كوكب السجن ...
كنت حارس السجن الأمين إلى أن هزمني "سوبرمان" ! إقطع هذه السلاسل من فضلك !!
سأقطع السلاسل ... لكن أين "سوبرمان" ؟
ها هو يطير بعد أن حكم عليّ بالعمل الشاق هنا !! إنني منهمك القوى ... لا أستطيع أن أقف !!
إبقَ هنا إلى أن نأسر السجناء الهاربين !!


ثم ...
ها هو يا "ورج" ... لكن أشعة هذا السلاح لن تؤثر في قواه الخارقة !!
مازلت أصر على قولي !! لا يمكن أن تكون قواه خارقة تحت أشعة شمس حمراء إنه خداع وسأبرهن عن ذلك !!


أنظر كيف يخاف الأشعة ويتألم منها !! كان يتظاهر بأن جسمه لا يقهر !!
لا ! لا تصوب الأشعة إليّ !! إنها مؤلمة جداً ...


أخبرني كيف تظاهرت باستعادة قواك الخارقة.. وإلاصوّبت إليك الأشعة ثانية!!
سأخبرك الاتستعمل الأشعة!! حاولت أن أخدع الجميع وأدعهم يعتقدون أنني استعدت قواي الخارقة!
"... لم يبق في سوى القليل من نفسي الخارق ونظري الخارق! فقررت أن أستعمل قوى رفاقي السجناء لأتظاهر بالقوى الخارقة!!"
لا أقدر أن أولّد قوة كهربائية ياسوبرمان!! لقد انقطع تياري بسبب الغازات المعدنية في جو هذا الكوكب!!
الهواء في الفضاء البعيد خالٍ من هذه الغازات! سأجلب هواءً نقياً بنفسي الخارق!!
"والهواء الصافي البارد الذي جذبته من طبقة الفضاء العليا سمح لرجل الكهرباء باستعمال قوته الوحيدة..."
أنظر إلى أقفال أبواب السجن تحترق بالتيار الكهربائي الذي ولدته!!
سأذهب إلى غرفة "الوطواط" الآن وأقنعه بأنني استعدت قواي الخارقة... "رجل اللهيب" و"رجل الجليد" سيساعدانني!
"وما تبقى من حرارة نظري دفأ "رجل اللهيب" بحيث استطاع أن يذيب الأشياء!.."
إنه يذيب القضيب المعدني داخل الباب! وبعد لحظة حين يهترئ القضيب أدفعه وأدخل كأنني اجتزته بقوتي الخارقة!!
"وقبل أن اجتزته جذبت كمية من الهواء البارد من طبقة الجو العليا ليستطيع رجل الجليد أن يستعمل قوته من خارج النافذة!"
إن قوتي المجلّدة ستضعف "الرجل الوطواط"... فتظهر قوة "سوبرمان" العادية خارقة بالنسبة إليه!
"ولتكمل الحيلة ألبست "الرجل المنطاد" معطفي ليظن الجميع أنني طائر!"
إن الهواء النقي الذي جذبه "سوبرمان" جعلني أستطيع أن أستعمل مقدرتي على الانتفاخ بعد أن كانت الغازات المعدنية قد شلّتها! يجب أن أظهر وكأنني "سوبرمان" طائراً...

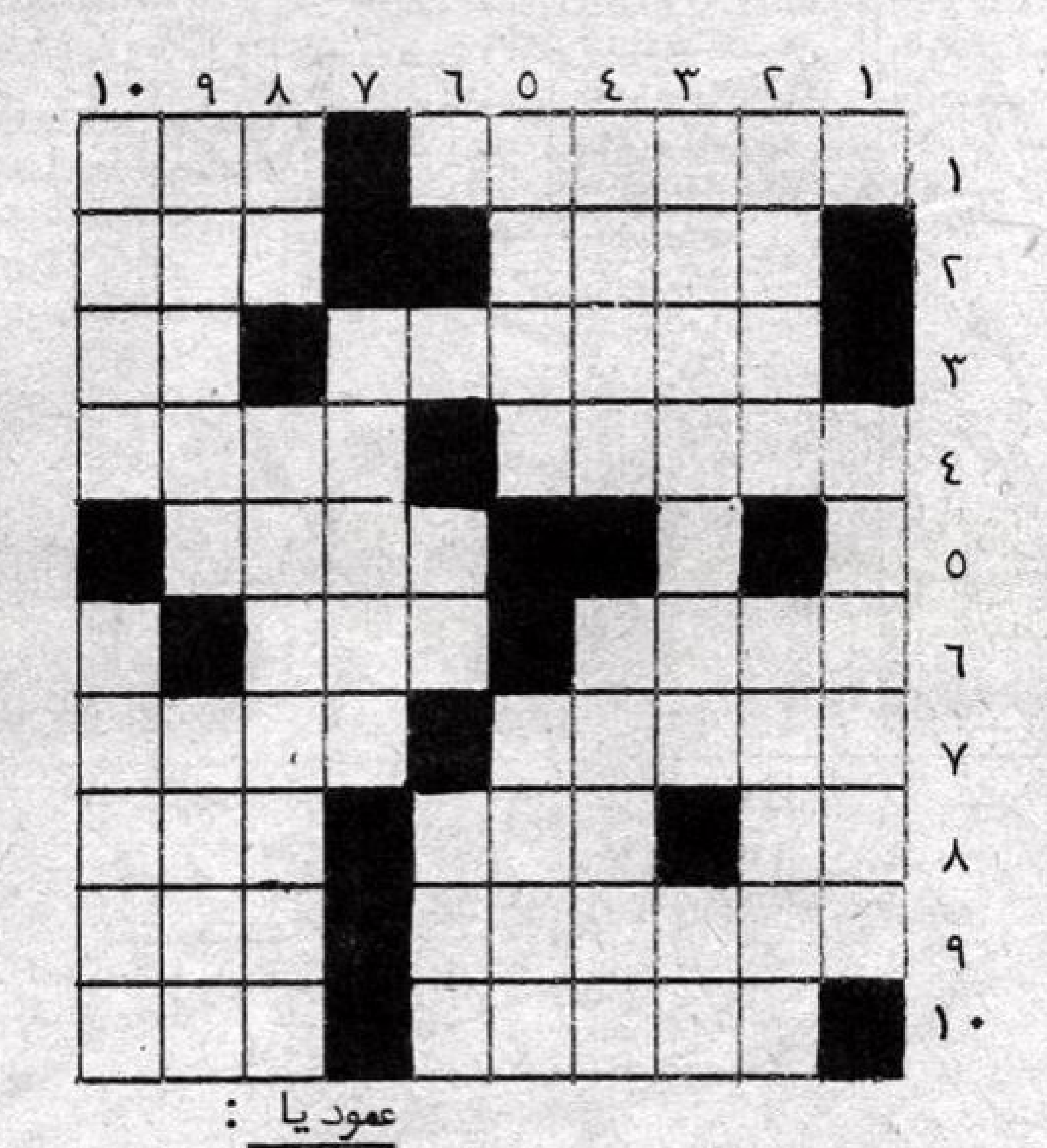

لكن كيف قدرت أن ترفع الكرة المعدنية التي ربطتها إلى سلاسل "الوطواط"؟ أجب وإلا استعملت الأشعة!!
يجب أن أعترف.. بأن الكرة المعدنية الكبيرة كانت مجوفة وفارغة! لذا يبلغ وزنها عدة كيلوغرامات فقط!!
لكننا رأينا بالعين الالكترونية "الرجل الوطواط" عاجزاً عن زحزحتها.. فالوطواط "نفسه كان وقتئذٍ يتظاهر بغير الحقيقة!!
إذن هو حليف "سوبرمان"... آه... وقد وثقنا به وتركناه قرب مركبنا الفضائي! لنعد في الحال إلى المركب!
لكن "الرجل الوطواط" كان قد ابتدأ ينفذ خطته...
يجب أن أنفذ الخطة وهم مشغولون بـ"سوبرمان"! ليس أمامي إلا مركبهم الفضائي!!
وبعد أن درس "الوطواط" المحركات شغلها فانطلق المركب.
يجب أن ينطلق في السبيل المعدّ إذ لو تاه لضاعت فرصتنا الوحيدة!
فطار المركب في سبيل الآلة الفضائية التي حولت أشعة الشمس من صفراء إلى حمراء واصطدم بها!
ولما رجعت...
إن "الرجل الوطواط" استعمل مركبنا ليدمر آلتنا! فقوى "سوبرمان" ستصبح كلها خارقة تحت هذه الشمس الصفراء! كيف انقلب علينا "الرجل الوطواط"؟
حين أفقدته وعيه...




أي نصف دائرة في الأسفل تكمل نصف الدائرة في الأعلى؟

الجواب صفحة ١٦

# كلمات متقاطعة



**أفقيا :**

١ ــ مخزن ، من الكواكب
٢ ــ عهره ، ارتبـاك
٣ ــ المتحدّث ، حرف عطف
٤ ــ فسحت ، الجبل ( مبعثرة )
٥ ــ السحب ( معكوسة )
٦ ــ سفرة ، خلط
٧ ــ صحف ، جزيرة يونانية
٨ ــ حرف عطف ( معكوس ) ، غفا ، تبع ( معكوسة )
٩ ــ الفضفاض ( معكوسة ) ، خوف
١٠ ــ ملحقات ، داء يصيب العين

**عموديا :**

١ ــ العودة
٢ ــ جثث ، سارحة ( مبعثرة )
٣ ــ الملذّات ، حرف عطف
٤ ــ أعوز ( مبعثرة ) ، تمهّلوا
٥ ــ صدمت ، جمع بلد ( معكوسة )
٦ ــ ضد حلو ( معكوسة ، طاف ( معكوسة )
٧ ــ من الخضار
٨ ــ آلمني في نفسي ( معكوسة ) ، اللآلئ
٩ ــ أترك المكان ( معكوسة ) ، مدلّل ( مبعثرة )
١٠ ــ فضولي ، متأهب

إعداد : راغدة حدّاد

الحل صفحة ٣٨

نصف الدائرة رقم ٣


عرف "الرجل الوطواط" و"زكور" أخطاراً عديدة. فما زال مجرمون كثيرون يحاولون أن يلحقوا بهما الأذى بطرقٍ كثيرة لكنهما كانا في كل مرة ينجوان من الشرك الذي نصب لهما إلى أن قابلا يوماً رئيس عصابة جرّب أن يحطّم نهائيّاً
طرق نجاة
"الرجل الوطواط" و"زكور"
البارعة!


بينما كان "صبحي" و"خالد" (سرّ "الرجل الوطواط" و"زكور")
يستعدان للقيام بجولتهما في مدينة "جرجر"...
سننطلق كالعادة!
لنقوم بعملنا الليلي ككل ليلة!!
لكن هذه الليلة لم تكن مثل غيرها من الليالي، فبعد وقت قصير...
أنظر!! مرشحان لسجن البلدة!!
ياه!! إنهما شخصان من شمع!!
حيلة سخيفة وقديمة...
ومع ذلك انطلت عليكما!!
هل من يرانا في الطريق؟
لا! لكن أسرعا!! أدخلاهما إلى هنا قبل أن يرانا أحد!!
وانطلقت السيارة حاملة البطلين وهما فاقدا الوعي!!


وفتح "زكور" عينيه قبل "الرجل الوطواط"...
"الوطواط" لا يزال فاقد الوعي!!
كان يجب ألّا تلطمه بهذه الشدة!
ماذا...؟ من أنت؟
أنا "رياض" الملقب بعدو الناس رقم واحد"!!
تظن أنك إنسان قوي قدير؟
نعم، وسأصبح أقوى وأقدر حين يعلم الجميع أنني الرجل الذي قضى على "الرجل الوطواط" و"زكور" في فخ لا نجاة منه!!
عندما سمع "زكور" هذه الكلمات نظر إلى رفيقه ملقى على الأرض نظرة اليائس... ثم
لا يوجد فخ لا مفرّ منه!! فقد برهنّا أنا و"الوطواط" على ذلك بالنجاة من عدة اشراك!!
أنت تدّعي الذكاء ومع ذلك أراهنك على أنك لا تقدر أن تحزر كيف نجونا من بعض المواقف الصعبة!
قبلت الرهان! قص عليّ أربع قصص عن نجاتكما! وإن لم أحزر كيف نجوتما أطلق سراحكما!
...لكن
إذا حزرت كيف نجوتما مرة واحدة من المرات الأربع تهلكان كلاكما!
والآن أيها القارئ العزيز، أنت أيضاً حاول أن تحزر كيف استطاعا أن ينجوا في المرات الأربع!


أسمعنا القصة الأولى يا "زكور"!
سأقص عليك كيف تمكنا من اللحاق ببعض المجرمين المختبئين في مركز أبحاث يختص بالطائرات!!
"هاجمونا بقوة ... فرمونا أرضاً..."
لا فائدة من المقاومة يا "زكور"...
من الصعب أن نغلب هذا العدد الكبير!!
"لم نعلم أنهم كانوا كثيرين ..."
أضرب واحداً، فيأتي رجل آخر!!
آه! سيتغلبون علينا بسبب عددهم!!
"حين أفقنا وجدنا أننا مسجونان داخل نفق الهواء الذي يستعمل لإجراء الاختبارات على الطائرات ..."
يا إلهي!! ابتدأت المراوح تدور!!
نعم وقوة الامتصاص ستجذبكما إلى الهلاك! وداعاً!!
"ازدادت سرعة دوران المراوح فسحبنا الهواء كأنه عاصفة ولم نعد نستطيع الوقوف على أرجلنا..."
أنقذني أيها "الوطواط"! التيار يجذبني!!
أخذوا حزامي الذي يحتوي على كل ما أحتاج إليه! يجب أن أجد طريقة!!
كنا على وشك الهلاك ... لكننا نجونا!! كيف؟
مسألة صعبة.. لكنني وجدت حلها!!
هل وجدت الحل أنت أيضاً أيها القارئ؟


الحل سهل! لم يأخذوا منكم الراديو فطلبتما النجدة بواسطته! هل الجواب صحيح؟
كلا! لم يكن لدينا الوقت الكافي لذلك! هذا ما فعلناه...
"الطريقة التي مزّق بها التيار ثيابنا أوحت إلى "الرجل الوطواط"..."
دع قوة التيار تجذب حذاءك إلى ما بين المراوح يا "زكور"...!
فهمت!!
"قطعت المراوح الجلد..."
توقفت المراوح عن الدوران لأن قطع الجلد دخلت المحرك وعطلته... كما تنبأت!
والآن سننتظر الحارس الليلي فيطلق سراحنا حين يقوم بجولته الليلية!!
آه!.. طيب! أخبرني عن حوادث أخرى لعلّي أتمكن من أن أجد الجواب الصحيح!!
سأقص عليك ما حصل حين اقتفينا أثر مجرم "وادي الموت" في الصحراء!
"كنا نلحق به في سيارة فدخلنا كميناً..."
دعني أقتلهما أيها الرئيس!!
لا! عندي فكرة أخرى!!
"أفرغ المجرم البنزين من سيارتنا! ثم حمل حزامينا وأوعية الماء!"
لا يمكن أن نقطع الصحراء من دون ماء! وهو يعرف ذلك!
كيف نقدر أن ننتقم؟
كيف نجا "الرجل الوطواط" و"زكور"؟


وجدت الجواب... مرت طائرة كشافة فوق الصحراء فانقذتكما. مضبوط؟
لا! لقد نسيت شيئاً كما نسيه "مجرم وادي الموت"!
"لكنّ "الرجل الوطواط" لم ينسه..."
إنهم نسوا الماء الموجود في مبرّد السيارة الأمامي! إنه غير صاف، لكن إذا شربناه، لن نموت عطشاً في الصحراء!!
لكنهم أخذوا الأوعية، فكيف نحمل هذا الماء؟
"وجد "الرجل الوطواط" الجواب حالاً..."
إن استعمال المطاط داخل الدواليب كأوعية للماء! فكرة عظيمة!!
هذا يدل على ذكاء خارق! أنا الآن متأكد من أنني سأحرز سبيل النجاة في القصة التالية!
لم يبق إلاّ قصتان فقط... هذه قصة ما حصل حين اقتفينا آثار عالم إتّهم بسرقة مواد ثمينة كان يستعملها في اجراء تجربة علمية!!
"وكانت "بنفسجة" المصورة معنا حين تفحصنا مختبر العالم..."
هل يمكن أن يكون مختبئاً هنا؟
سنعرف حالاً!!
"سمعنا فجأة قهقهة عالية... وسقطنا أرضاً!!"
ها! ها! لقد مشيتم على أرضي الممغنطة!
لا أقدر أن أحرّك رجليّ!!
المغنطيس يجذب مسامير حذائك وبكل حزامينا المعدنية!


ثم لُطمنا بشدة! ولما أفقنا وجدنا أنفسنا مُتدلّين فوق حوض كبير مليء بالماء...»
سأُنقط على الحبل نقط سائل الكيميائي تأكله وحين يهترئ تسقطون في الحوض!!
أنظروا إلى حوض الماء!!
«جزع العالم المجرم بعد ذلك وبقينا وحدنا... وأحسست بالخوف... لكنني نظرت إلى عيني «الرجل الوطواط» وشعرت بالاطمئنان!
أف!! لو لم يأخذ حزامك أيها «الوطواط»!
حاول أن تفك رباط أيدينا!!
لا فائدة من المحاولة! الرباط قوي وليس لديّ الوقت الكافي لحلّه!! لكن أمامنا فرصة واحدة...
ماذا تظن «الرجل الوطواط» فعل يا «رياض» ليطلق سراحنا؟
أف! هذه مسألة صعبة جداً... لا أقدر أن أجد حلاً! لكن طبعاً هناك شيء... شيء...
أقر بعجزي!
نعم كان هناك شيء... شيء تذكره «الرجل الوطواط» ونسيته أنت!
ما هو الشيء الذي تذكره «الرجل الوطواط» أيها القارئ كيف أعد سبيل النجاة؟


هذا ما حدث !! أنا و"بنفسجة" ذهلنا حين صرخ "الوطواط" قائلاً..."
إرفعي رجلك يا بنفسجة! أريد أن أمسك بحذائك !!
سأخلع الكعب و...
..سأقطع رباط يديّ بمسامير الكعب !
رفعتكما !
الحمد لله ... بعد ثواني قليلة كنا سقطنا في الحوض! لقد أنقذتنا !!
تذكر الرجل الوطواط "ما نسيته أنت ... أن الارض الممغنطة جذبت "بنفسجة" بسبب مسامير حذائها !!
طبعاً !! لِمَ لم أفكر في هذا ؟
والآن لنسمع آخر رواياتك يا "زكون"... آخر فرصة للتغلب عليّ! ما هي ؟
دعني أفكر !! قصة الغواصة أم حريق الغابة أم؟ أيها ؟؟


أسرع! واختر واحدة من رواياتك العديدة!!
إخترت واحدة أرجو أن أتغلب بها عليك ... حدثت حين كنا نكافح قراصنة!!
"... فاجأنا رئيس القراصنة بقذفنا ببراميل كبيرة ..."
أصبناهما!!
"وحين استعدنا وعينا كنا مكبّلين في قارب ... ثم سمعنا فجأة صوت محرّكات مركب ..."
هذا هو رئيس القراصنة يتجه بمركبه نحونا!!
سيصدمنا فنغرق!!
انقلب مركبهما! سيغرقان!
"وسمعت صوت الرئيس ونحن تحت الماء يخاطب الملاحين ..."
سيغرقان طبعاً ... لكن راقبوا المياه! لئلا يرفعا رأسيهما لإستنشاق الهواء!!
لم يكن الهواء في رئتي كل منا كافياً لنبقى تحت الماء ونحاول فك أربطتنا! لكننا نجونا على كل حال ... كيف؟
هذه أصعب مسألة!! لكن لابدّ أن لها حلّ ...
هذه آخر فرصة أيها القراء ... هل تقدرون أن تجدوا الحل ؟


لا شك في أنكما قطعتما الحبال بصدف حاد أو علبة وجدتماها في قاع البحر المضبوط؟
لا! لو كنا وصلنا إلى قاع البحر لهلكنا من ضغط الماء!!
"حين ابتدأنا نغرق رأيت "الرجل الوطواط" يقاوم الماء بشدة ليرتفع إلى سطحه..."
لن ينفعنا هذا... فإذا ما رآنا الرئيس فوق الماء دفعنا ثانية إلى القعر... لكن سأفعل ما يفعله رفيقي!!
"وكان الوطواط قد قادنا إلى مكان مظلم على سطح الماء!!"
أين نحن أيها الوطواط؟!
في مأمن من عيني الرئيس! نحن مختبئان تحت القارب المقلوب!!
وهنا ما يكفي من الهواء لأعمل على حل الحبال بسهولة!!
ظننت المسألة صعبة فوجدتها أسهل من غيرها!!
سهولتها خدعتك! والآن وقد خسرت الرهان ألن تطلق سراحنا؟
هل صدقت فعلاً أنني سأطلق سراحكما؟ لقد خدعتك! جعلتك تحكي لتكشف أسراركما فأعد فخي الذي لا نجاة منه... بمساعدتك!
آه... ماذا فعلت؟ ماذا فعلت؟


ثم ...
"الرجل الوطواط" لا يزال فاقد الوعي !!
سيفيق بعد قليل ... استولوا على أحذيتهما وحزاميهما ... لا تتركوا معهما شيئاً قد يستعينان به على الهرب !!
ثم في مكان على بعد بضعة أمتار من البطلين ...
هل تسمع ما أقوله أيها "الوطواط" ؟ سأجرب كل أسلحتي عليكما! مستعدان ؟ سأضغط على أول زر !!
رشاش
أولاً الرشاش !!
ماء
والآن الماء !
لهيب
وأخيراً هذا الذي سيحرقكما !!
غاز
ثم الغاز !!
ها! ها! هذه آخرة "الرجل الوطواط" و"زكور" !!

لو نشرت الصحف خبر وفاتنا...

لكانت خطئة !

باه !! لايزالان حيّين وطليقين !!

نعم هما طليقان ! لكن أنت لن تكون طليقاً !!

الشرطة ؟ لكن كيف.. كيف ؟







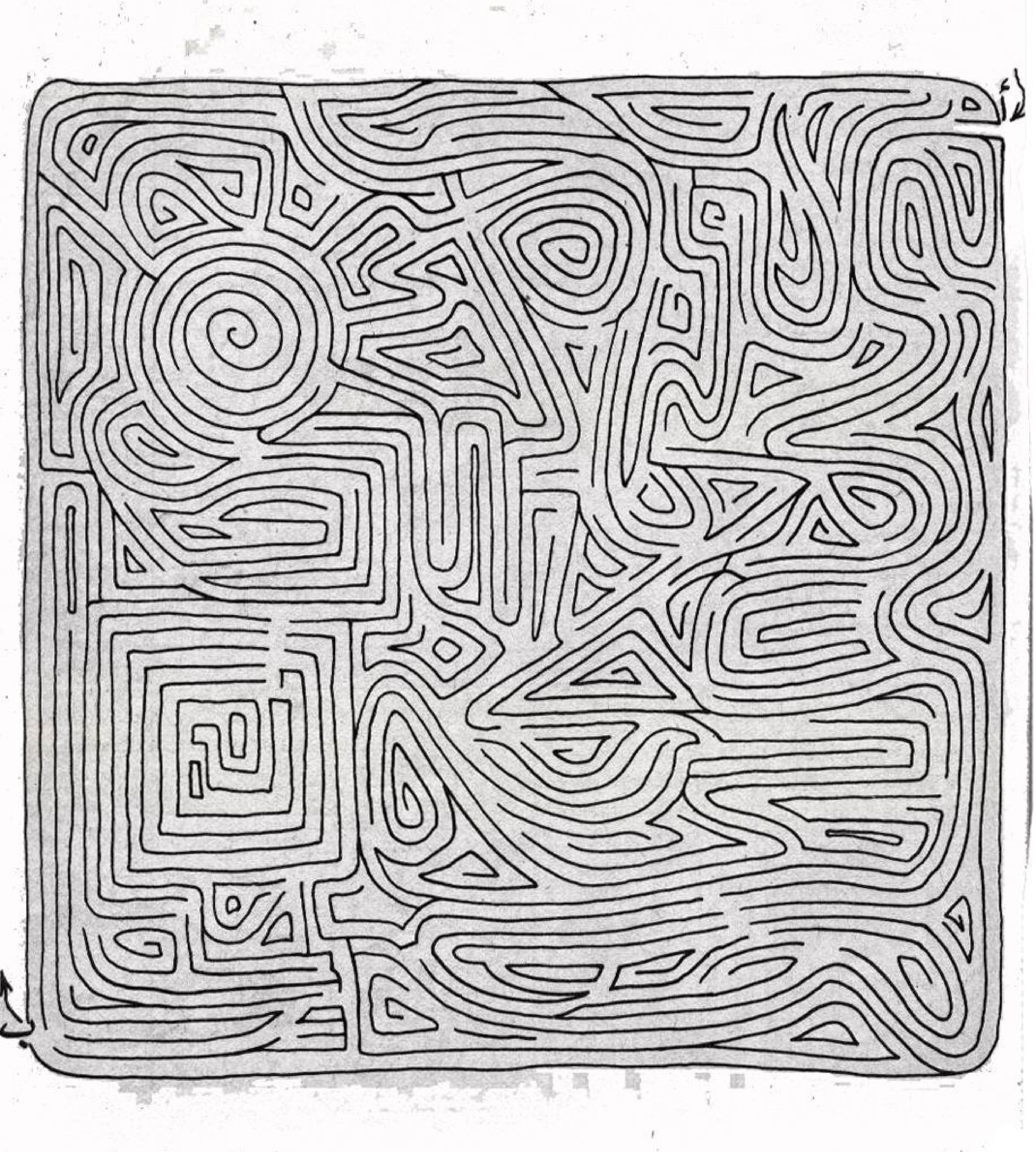



وحين اتجهت نحو محركات أسلحتك دخل رجال الشرطة بهدوء وأطلقوا سراحنا ... ثم أصغوا إلى كلامك ليحصلوا على اعترافات تثبت التهمة عليك !

لقد خدعتني !. فبينما كنت أصغي إلى روايات "زكور" كنت أنت تضع خطة النجاة !



إنتقل بين أ و ب في أقل من ١٠ دقائق




الحل صفحة ٤٧

من مغامرات

# سوبرمان

عندما كان فتى

كان "نبيل" يتخذ كل الاحتياطات كي لا يستعمل قواه المدهشة بطريقة تكشف شخصيته كفتى جبّار! لكنه وجد نفسه عاجزاً عن السيطرة على مقدرته. كيف يمكن أن يحمي "نبيل" سره وفي كل مرة يبدأ عملاً يصبح :

# "الفتى الجبّار" الشاذ!







وفي النهار نفسه حين أوقف "الجبّار" شاحنة مندفعة...
هوووااب!
الحمد لله على وصول "الجبّار"... لولاه لصدمتنا الشاحنة!
وكان بين المشاهدين...
راقبتك من آخر الشارع!! كان عملك عظيماً!!
شكراً يا "وداد"!! لكن أبعدي خاتمك هذا عني... حجره "كريبتونيت" أحمر!! أخذت أشعر بالوخز الذي يحدثه لي قبل أن يبدأ مفعوله!!
صحيح؟ آسفة أيها "الجبّار"!! اشتريته من السوق الخيرية!
يظهر أن صائغاً وجد حجر "الكريبتونيت" الأحمر فصاغه في الخاتم!! لكن... لكني لا أقدر أن أفعل شيئاً الآن... فقد أثر عليّ!
إن "وداد" تنفّذ خطة! أظنها علمت أنه "كريبتونيت" أحمر وقرّبته مني قصداً!... أخذت شكوكها تعاودها وها هي تحاول أن تعرف إذا كنت "نبيل"! تريد أن ترى إن كان المفعول سيظهر على "نبيل" أيضاً... لتصل إلى الحقيقة!!
لا أعرف كيف سيؤثر في "الكريبتونيت" الأحمر هذه المرة!! كل ما أعرفه هو أن التأثير يدوم عادة ٤٨ ساعة... وهل أقدر أن أتجنب مقابلة "وداد" كنبيل هذه المدة كلها؟
كيف سيؤثر "الكريبتونيت" الأحمر في "الفتى الجبّار" هذه المرة؟ سيعرف الجواب حين يرى، أثناء جولته الاستطلاعية لصّين يهربان من مصرف "زوس"...
لا أشعر بشيء الآن!! سأرى ماذا يحدث حين أبدأ العمل...
انتبه! ها هو "الفتى الجبّار"!!




فوصل الى جهة الكرة الأرضية الأخرى ووجد نفسه في...








لكن...
دمّرتها تماماً أيها الجبّار !!
يا إلهي !! لم أقدر أن أسيطر على حرارة نظري ... فأذبت السيارة !!
في تلك اللحظة نفسها رأى "الفتى الفولاذي" اللصّين اللذين سرقا المصرف يهربان في مرضيهما...
ما زلت أقدر أن أقبض على اللصين !!
لكن حين طار بسرعة لا تُضبط...
هذا دليل آخر على أنني لا أقدر أن أسيطر على قواي ! أحب أن أخفف سرعتي لكنني لا أستطيع ذلك !
أحدث الفتى الجبّار عاصفة قلبت أشياء كثيرة !!
وفي اللحظة التالية...
إنني أدور بسرعة ستضطرني إلى الدوران حول الارض ! لأقدر أن أخففها !!
وبعد أن أنهى رحلته في ثوانٍ !!
مع أنني خففت السرعة أجد في مرغماً على صدم هذا العمود لأخفف قوة الهبوط !
ها هو الفتى الجبّار ثانية !!



فزار "الفتى الفولاذي" طبيباً اخصائياً...
أرسلت إليك من مدة قطعة "كريبتونيت" أحمر لتفحصها!! هل وجدت دواءً مضاداً لمفعولها؟
سأفحص أولاً رد الفعل في حركاتك لأرى!!
ياه! ما أقوى حركتك! أصارحك بأن الطب لا يقدر أن يفعل أي شيء في حالتك هذه! هل يمكنك أن تعيد في الخزانة الحديدية؟
أقترح استدعاء غيري لارجاعها!! بما أن لا سلطة لي على قوتي لا أعلم ما قد يحصل لها!!
طراخ!
ثم في منزل أبويه...
تأثير "الكريبتونيت" الأحمر يا أمي يضعني في موقف محرج وحزن!! لا أعرف كيف أعالجه!! راقبي قوتي حين أجرب أن أفتح علبة عصير البندورة!
وووووش
يا "نبيل"!
رأيت ما حصل؟
طاخ
راقبي الآن ما سيحصل حين أفتح النافذة!
طاخ...
لا تقدر أن تتجنب هذا؟
لا أقدر أن أفعل شيئاً إلى أن يزول مفعول "الكريبتونيت" الأحمر يا أمي والأفظع هو أن "وداد" تعرف ما أعانيه كفتى جبار وحين أقابلها بعد قليل كـ"نبيل فوزي" ستكتشف سري بسهولة! أما الآن فيجب أن أصلح برج المراقبة في منطقة الغابات!!


وكانت "وداد" أثناء ذلك تضع خطة تكشف بها شخصية "نبيل" المزدوجة...
سأطلب من "نبيل" أن يشتري لي علكة من الآلة الاوتوماتيكية.. فحين يرفع الغطاء سيخلع الآلة ويفككها!!


وسأطلب منه أن يطفئ سيجارة رميت في الشارع... ثم أراقب قدمه تخترق الرصيف! قواه ستفشي سرّه!!


وبعد قليل رأى "شريف" "نبيل" يلتقي "بوداد"...
إشتر لي علكة يا "نبيل" من فضلك!!
طيب... لكن... تعرفين... طيب يا "وداد"!
أظن أن سر "نبيل" سينكشف!! يؤلمني أن أراه!!


خذي يا "وداد"!
شكراً يا "نبيل"!
ما الذي جرى؟ سأكشف عن سرّه المرّة القادمة!!


وبينما كانا يسيران رأت "وداد" فجأة...
السيجارة المشتعلة قرب سيارة البنزين خطرة! أطفئها يا "نبيل"!!
لا أعرف كيف استطاع "نبيل" ألا يحطم آلة العلكة... على أنه لن يقدر أن يطفئ هذه السيجارة من دون تحطيم الرصيف!!


لكن في اللحظة التالية...
أطفأتها يا "وداد"!
مدهش! لم تخترق قدمه الرصيف! هل يحاول أن يخدعني؟ كيف يقدر وقد فقد "الفتى الجبّار" السيطرة على قواه؟ يظهر أن مفعول "الكريبتونيت" الأحمر قد زال!



إذا كنتُ مصيبة... وإذا كان مفعول "الكريبتونيت" الأحمر قد زال يتضح ذلك حين يعمل "الجبّار" ثانية! إذا استطاع أن يسيطر على قواه أعرف أنه تصرف مثل "نبيل" تماماً!!
ثم أذيع خبر خطير...
يجب أن يُخلي كل سكان المنطقة جنوب سد "زوس" منازلهم في الحال! السّد يتصدّع و...
... يقول المهندسون أن الأمل الوحيد في الخلاص هو "الجبّار" الذي لم يستطع مؤخراً أن يسيطر على قواه...
وكانت "وداد" مع الجمهور الذي وقف قرب السّد يراقب..
لقد ازدادت الشقوق... لكن هاهو الفتى الجبّار!!
سنرى الآن...
ثم...
لم يستطع "الجبّار" أن يوقف نفسه!! طار بعيداً عن السد!!
مازال لا يسيطر على قواه!! هل كنت مخطئة؟


فانطلق "الفتى الفولاذي" فوق البحر...
غريب!! سمعت الاذاعة تعلن أن سد زوس "بحاجة إلى الفتى الجبّار"!! ماذا يفعل هنا؟
ألم تعلم؟ إنه فقد سيطرته على قواه! لا يقدر أن يضبط قوته وسرعته!
فاستعمل "الفتى الفولاذي" سمعه الخارق ونظره الخارق ليراقب...
بالرغم من تشوقي إلى معرفة الحقيقة أودّ يا أبي لو قدر "الفتى الجبّار" أن يسيطر على قواه... سيتداعى السدّ قريبًا ويُغرق الوادي!
كلا!!
ولحم "الفتى الجبار" السدّ عن بعد بحرارة نظره!...
سأعود الآن إلى هناك وأكمل العمل!!
ولما وصل "الفتى الفولاذي"...
ها هو الفتى الجبّار!! لكن ما الفائدة؟ قد يكون في طريقه إلى رحلة حول العالم!!
آه... لو تمكن من الوقوف!
فأدهش "الجبّار" الجميع بالهبوط إلى حيث...
سأضغط بقوة الآن وألحم السطح الخارجي!! لأُنقذ السدّ!!
انظر إلى الفتى الجبّار!! إنه يصلحه!
ولما انطلق طائرًا...
لنهتف له أيها الرفاق!! هو بطلنا المحبوب... عاد إلى حالته الطبيعية!!
زال مفعول "الكريبتونيت" الأحمر في الوقت المناسب!




## حل الكلمات المتقاطعة

| ل | ح | ز |  | ع | د | و | ة | س | م |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ج | ر | ح |  |  | ه | ز | ا | ج |  |
| و | ا |  | ا | ل | س | ا | ر | د |  |
| ج | ب | ا | ل |  | ت | ع | س | ة | ا |
|  | ا | ل | ج | ر |  |  | م |  | ل |
| م |  | ج | ز | م |  | ة | ل | ح | ر |
| س | د | و | ر |  | د | ء | ا | ر | ج |
| ة | ل | ا |  | م | ا | ن |  | ا | و |
| ع | ل | ه |  | ا | ل | و | ا | س | ع |
| د | م | ر |  | ع | ب | ا | و | ة |  |


من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى
أخذ أحد تلاميذ مدرسة "زوس" الابتدائية يسيئ التصرف ويزعج المعلمين.. وتمادى في سلوكه السيّئ إلى أن جلب على نفسه وعلى أبويه العار، عار الطرد من المدرسة.
لكن أغرب ما في هذه القصة هو أن هذا التلميذ، هو بطل "زوس" الفتى الجبّار نفسه ... انقلب فجأة فأصبح
نبيل فوزي
التلميذ المشاغب
بينما كان "نبيل" يساعد رئيس المدرسة ذات يوم...
هذا آخر صندوق يا سيّدي!!
شكراً يا "نبيل" لأنك بقيت هنا تساعد في بعد الانصراف... إنك فعلاً تلميذ نموذجي!
المستودع
لقاح
لكن ما الذي غيّر "نبيل" في تلك الليلة؟ لأنه في الصباح التالي...
سنرى ما يحصل حين يشاهد الفتيات هذا الفأر!
هوبررر...



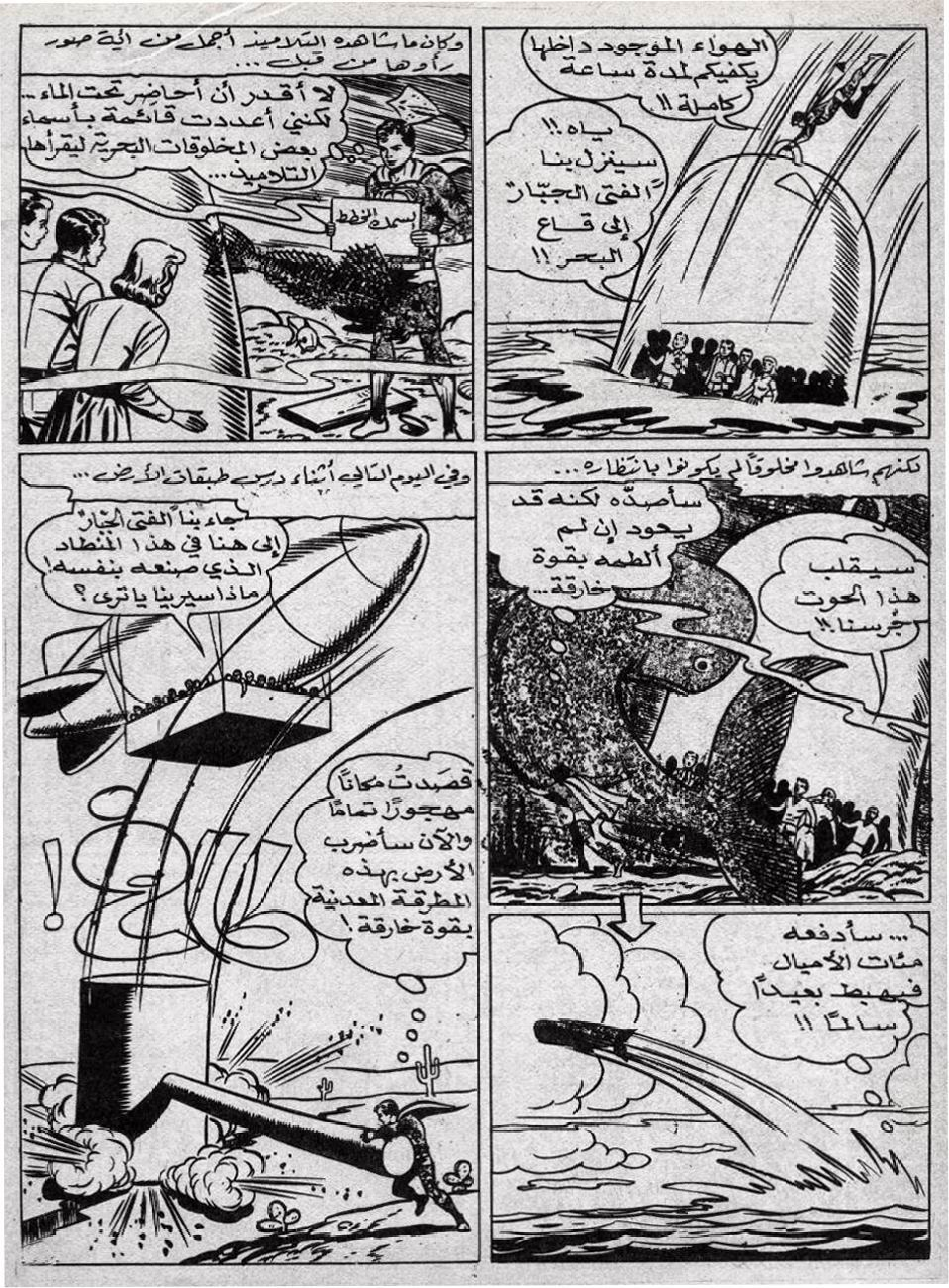
عم الفصل الخوف والصراخ..
إهدأن أيتها الفتيات..!! هذا الفأر لعبة؟ لكن من الذي فعل هذا؟!
ياه! فأر!! النجدة!!
وبعد لحظة سمع صوت في جيب "نبيل" فافتضح أمره!
هذه لعبة أخرى كنت تستعد لإخراجها في الفصل ... لكنها تحركت في جيبك ففضحتك!
نعم ...!!!
إنني أستغرب تصرفك يا "نبيل"! كان سلوكك دائماً مثالياً ... لا تفعل أشياء كهذه ثانية!!
غريب ... "نبيل" فتى مهذب وخجول! ما الذي جرى له يا ترى؟
لو علم رفاق "نبيل" إنه الفتى الجبار" لازدادت دهشتهم! وفي الفصل التالي ...
سأطلب منكم أن ترتبوا هذا الريش بشكل التاج الذي يلبسه الهنود الحمر حول رؤوسهم!
سأجذب شريط هذه المروحة الكهربائية بقدمي لأصوبها إلى سلة الريش!
وبعد لحظة ...
طار الريش إلى كل جوانب الغرفة!!
من الذي صوب المروحة إلى هذه الجهة؟



فانكشف المذنب حالاً ...
الشريط حول كاحلك يا "نبيل" ! وأؤكد من نظرة الخوف في عينيك أنك فعلت ذلك قصداً ! نظف الغرفة في الحال !!
ولما رافق "نبيل" صديقته "وداد" إلى قاعة المحاضرة التالية
لقد أصبحت تلميذاً سيّئ السلوك يا "نبيل" ! وهذا يجعلني أتأكد من أنك لست "الفتى الجبّار" إذ لا يمكن أن يزعج "الجبّار" الأساتذة! أرجو أن تحسّن سلوكك!
لا أحب الوعظ يا "وداد" ...
إنها لا تعلم أنني لا أقدر أن أغيّر سلوكي لسبب مهم جداً!
وفي ذلك النهار أثناء درس التربية الوطنية ..
سنعرض غداً صور مواطنين خدموا بلدتنا واهتموا بتحسينها ! وسأطلب منك أن تدير آلة العرض يا "نبيل" فتكفر عن سوء سلوكك !!
سأُخيّب أملها وستذوق مرارة سلوكي السيّئ ثانية !!
ثم في المكتبة العمومية ..
يتمكن الجميع أن يستعيروا هذه الصور كما يستعيرون الكتب ! سأختار بعضها فأعرضها غداً أثناء محاضرة المعلمة !
لقاح لحماية الصغار
الوباء !
ولما ابتدأت المعلمة المحاضرة المصوّرة في اليوم التالي ..
قادة الفكر والعمل، كرئيس مدرستنا، مواطنون مهمون جداً أيها التلاميذ ! أرنا الصورة الاولى من فضلك يا "نبيل" !
سيضحك الجميع حين يشاهدون الصور التي استعرتها من المكتبة !
ها! ها! هذه صورة شمبانزي مدرّب !!
يا إلهي!! لقد وقع خطأ يا "نبيل" !! أعرض من فضلك الصورة التالية !!
رئيس مدرستنا


ولمّا عرض نبيل الصورتين التاليتين...
لا! كل هذا خطأ... أوقف الآلة يا نبيل!
٢٦٢٣٤٨
رجل أعمال ناجح
محافظ روس
ولمّا أضاءت المعلمة الأضواء وأخذت تفحص الآلة...
إذن أنت وضعت هذه الصور في الآلة لتحرج موقفي!! إنني أحذرك!! لن نتحمّل تصرفك هذا طويلاً!! إذا قمت بعمل واحد مزعج بعد ستتعرض إلى تأنيب الرئيس نفسه!
لكن بالرغم من هذا التحذير تسلّل نبيل إلى حديقة الأسماك في المدرسة...
سأجر هذا الأخطبوط إلى حوض السباحة! إنه لا يؤذي لكنه سيخيف التلاميذ أثناء درس السباحة!
ولمّا دخل التلاميذ حوض السباحة فيما بعد...
ياه! الأخطبوط في الحوض... والماء حوله أسود!!
ثم فضح نبيل أمره قصداً!!
يا نبيل فوزي... أنت التلميذ الوحيد الذي لم يدخل الحوض... لأنك علمت أن الأخطبوط في الماء! لقد نفذ صبرنا جميعاً... إلبس ثيابك واذهب إلى مكتب الرئيس!!
المدرّب
استُدعي شريف وهدى فوزي إلى المدرسة لمقابلة الرئيس فسمعا أخباراً محزنة عن ابنهما!!
آسف أن أخبركما أن ابنكما أصبح مشكلة... ألم يكفنا الوباء حتى جاء هو يزعج كل المعلمين ويتصرف بقلّة أدب؟!
أكاد لا أصدق يا سيدي أن ابننا قام بكل هذه الأعمال المزعجة!! ما هو عقابه؟


العقاب الذي يستحقه هو الطرد من المدرسة !
آه ... لقد جلب ابننا علينا العار !!
مكتب الرئيس
لماذا فعل "نبيل" كل هذا بعد أن كان مثلاً يقتدي به التلاميذ ؟
لقد نجحت خطتي !! كان من الضروري أن أطرد من المدرسة مع أن ذلك أحزن أبوي ! سأقضي كل وقتي الآن أشتغل في مخزن أبي !!
وفي اليوم التالي قطف "نبيل" ثمار أعماله ...
صباح الخير يا صديقي، كيف حالكم في المدرسة ؟
تعال يا إبني !! لا تختلط بهذا الفتى ! لقد طرد من المدرسة ولا أرتجي منه خيرًا ... تذكر كلامي !!
وأثناء ذلك واجه الرئيس مشكلة اطلع عليها "نبيل" بنظره الخارق وسمعه الخارق ...
كان أربعة أساتذة خارج المدرسة حين وزعنا أول دفعة من اللقاح الواقي ولذا أصيبوا بالوباء وليس لديّ من يقوم مقامهم الآن !!
يظهر أنني سأضطر، بعد أن طردت من المدرسة، إلى العودة إليها ... لكن كفتى جبّار" !!
ثم ...
سمعتك يا سيّدي بسمعي الخارق ... هل يمكنني أن أساعدكم أثناء غياب الأساتذة ؟
عظيم أيها الفتى الجبّار" ! فمعلوماتك الخارقة تسمح لك بالقاء محاضرات في علم الحياة وعلم طبقات الأرض والتاريخ والفلك! هذه أرقام الغرف !!
غريب !! أصبح الفتى المطرود معلمًا ... بطريقته الجبّارة ...
اصغوا إليّ !! لقد صنعت هذه الغرفة بشكل جرس كبير جدًا لاتيح لكم فرصة مشاهدة المخلوقات الموجودة في قاع البحار ... سأغلق بابها بعد ان تدخلوها جميعًا !!


الهواء الموجود داخلها يكفيكم لمدة ساعة كاملة !!
ياه.!! سينزل بنا الفتى الجبار إلى قاع البحر !!
وكان ما شاهده التلاميذ أجمل من أية صور رأوها من قبل ...
لا أقدر أن أحاضر تحت الماء .. لكنني أعددت قائمة بأسماء بعض المخلوقات البحرية ليقرأها التلاميذ ...
لكنهم شاهدوا مخلوقاً لم يكونوا بانتظاره ...
سأصده لكنه قد يحود إن لم ألطمه بقوة خارقة ...
سيقلب هذا الحوت جرسنا !!
... سأدفعه مئات الأميال فيهبط بعيداً سالماً !!
وفي اليوم التالي أثناء درس طبقات الأرض ...
جاء بنا الفتى الجبار إلى هنا في هذا المنطاد الذي صنعه بنفسه! ماذا سيرينا يا ترى ؟
قصدت مكاناً مهجوراً تماماً والآن سأضرب الأرض بهذه المطرقة المعدنية بقوة خارقة !

سأوسّع الشق ليرى التلاميذ ظاهرة طبيعية لن ينسوها كل حياتهم !!

إن "الفتى الجبّار" يشق الأرض !!

اندفعت الحمم من بطن الأرض ! لكنها لم تؤذِ "الفتى الجبّار" ! سنتذكر هذا المنظر المدهش كل حياتنا !







وفي آخر الأسبوع...
شكراً على مساعدتك أيها "الجبّار" !! لقد وجدنا معلمين يقومون بالعمل في الأسبوع القادم! لكننا اليوم سنلقح كل التلاميذ ضد الوباء !!
سأساعدكم في فتح صناديق المصل ياسيّدي !!
لقاح ضد الوباء
لقاح ضد الوباء


لحسن الحظ أعطيت كل التلاميذ الحبوب الواقية في الأسبوع الماضي والآن هم بحاجة إلى إبر تقوي مفعول الحبوب لكن هذه مطلوبة بكثرة فأرسل إلينا مدير المختبر المركزي العدد الذي نحتاج إليه! لا أكثر ولا أقل أي ٤٣٥ زجاجة!
لقاح ضد الوباء
لقاح ضد الوباء


لكن أنظر ياسيّدي! لقد انكسرت زجاجة فسال منها المصل! إذن سيبقى تلميذ واحد من دون ابرة مقوية! وبما أن "نبيل" قد طرد يجب أن يكون هو هذا التلميذ !!
"نبيل" ساعد في حمل الصناديق في الأسبوع الماضي و... يا إلهي! الآن علمت الحقيقة !! يظهر أنه كسر زجاجة غصباً عنه حين وقع صندوق من يده !!
آه... ما أنبل أخلاقه !! أراد "نبيل" أن يُحرم هو من التلقيح لا غيره فأساء التصرف قصداً ليطرد من المدرسة !!
لقد نجحت خطتي! أردت أن أجعله يظن أن في الصناديق ٤٣٤ زجاجة فقط !!


لكنني جئت بهذه الزجاجة المكسورة من صيدلية ... واستوجب أن يتغيّب "نبيل" عن المدرسة لئلا تنكشف شخصيتي السرية !!


"لو كان "نبيل" في المدرسة اليوم لافتضح أمره حين يأتي دوره للتلقيح ..."
شيء لا يصدق !! لقد التوت الإبرة !! إذن جلد هذا التلميذ لا يقهر !! "نبيل" هو الفتى الجبّار !!


إن "نبيل" ضحّى بنفسه وخاطر بحياته حين جعلني أطرده !!
ليس من العدل أن يعتبر الناس "نبيل" بطلاً! سأتظاهر بعدّ الزجاجات بسرعة خارقة! آه... لقد خطرت لي فكرة... بما أن الزجاجة المكسورة زائدة ...



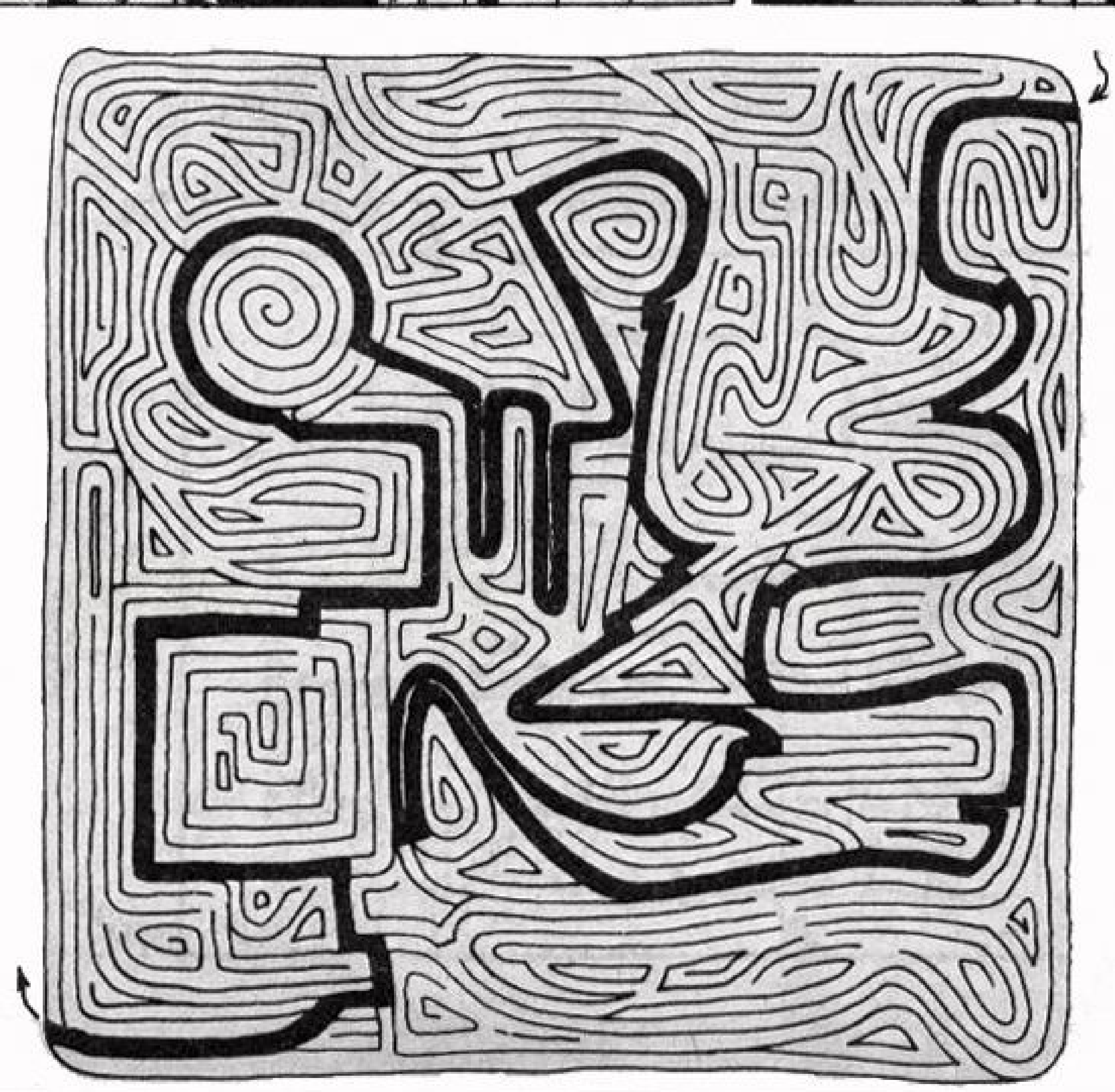












حل الشبكة
صفحة ٢٩

# هل قرأت الملف العلمي الأخير في مجلة سوبرمان العملاق ٢٩١ ؟

## الملف العلمي
### الحلقة الثامنة

## الآلة الحاسبة

ما زال الإنسانُ منذُ وجودِه على سطحِ الأرض، يبتكرُ الوسائلَ التي تزيدُ في إمكانياتِه، سعياً وراء إمتدادِ ما عندَهُ من قوى ومواهب. ولمّا كانت قواهُ البدويةُ محدودةً، توصّلَ إلى إستنباط آلاتٍ بسيطةٍ، مكّنتهُ من الزيادةِ في إمكانياته. وأكبرُ دليلٍ على ذلكَ الإنشاءاتُ التي تركها وراءَهُ منذُ آلافِ السنين كالأهرام وقلعة بعلبك وأمثالها قديماً وحاضراً. أما الإبداعُ الحديثُ في العالمِ الإلكتروني فحدِّثْ عنه ولا حرج، فإن تفوقَ الإنسانِ في عالمِ الإبداعِ والإبتكارِ يبدو جلياً عندما نُلقي نظرةً على الآلاتِ الحاسبةِ أو الدماغِ الإلكتروني الذي يفوقُ الدماغَ البشري في نواحٍ عديدةٍ. مع أنّهُ في أعقدِ حالاتِه يتألّفُ من ٢٠,٠٠٠ أنبوب كهربائي و ٥٠٠,٠٠٠ شريط تقريباً فيكون أبسطَ تركيباً من الدماغِ البشري الذي يتألفُ من عشرة بلايين من الخلايا العصبية.

### تاريخ الآلة الحاسبة

يرجعُ تاريخُ الآلاتِ الحاسبةِ إلى زمنٍ موغلٍ في القدَم، فقد كان إنسانُ الكهفِ يعُدُّ حيواناتِه على أصابعِه، وكلّما وصلَ العدُّ إلى خمسةٍ حزَّ على عصاهُ بقطعةٍ حادةٍ من الصوّان خطاً. ثم لجأ الإنسانُ إلى طرقٍ أخرى مماثلةٍ تساعدهُ في العدِّ كرسمِ خطوطٍ في الطين والرمل أو على الورق، واستخدمَ عقدَ الخيوط، ثم إهتدى أخيراً إلى المعدادِ **أباكوس** الصيني ولعلّهُ أوّلُ آلةٍ حاسبةٍ عقلَها الإنسانُ واستخدمَها، ولا يزالُ إستعمالُها شائعاً في كثيرٍ من بلدان العالمِ كالصين واليابان وغيرهما. وقصةُ **ماتسوراكي** الياباني الذي فازَ على جنديٍ أميركيٍ في مسابقةٍ للسرعةِ في حلِّ مسائلَ حسابيةٍ لا تزالُ تتناقلُها الألسنُ، إذ كان اليابانيُّ يستعملُ المعدادَ بينما كان الأميركيُّ يستعملُ حاسبةً كهربائيةً مكتبيةً صغيرة.



### تركيب الآلة الحاسبة الميكانيكية.

تتألفُ الآلةُ الحاسبةُ الميكانيكيةُ من بكراتٍ ودواليبَ متشابكةٍ حسبَ تصميمٍ خاص. ولكلِّ رقمٍ من واحد إلى عشرة زرٌّ خاصٌّ متصلٌ بهذهِ البكراتِ والدواليب. فإذا أردنا أن نجمعَ عددين فإننا نضغطُ على الأزرارِ التي ترمزُ إلى العددِ





١٤/٤/١٩٨٢



زين وزينه : هل أنتما جاهزان لامتحان الحسم ؟
من هو قارىء مجلتنا ؟
السؤال الأول : من هم نجوم الأصدقاء الجبابرة ؟
سهل :
سوبرمان ، المرأة الخارقة ، مائي ، الوطواط ، زكور ونحن : المدهشان
ومن يظهر أحيانًا :
المجرمون الجبابرة وضيوف الشرف
ماهو نوع القصص ؟
مغامرات مثيرة ملأى بالحركة والتشويق
كل شخص يهوى المغامرة .. ولدًا كان أو بالغًا
سؤال أخير : تحت أي عنوان تصدر مغامراتنا ؟
طبعًا .. العملاق - سوبرمان
في حجمين مختلفين : العدد العادي ويصدر كل أربعة أسابيع
والعدد الخاص الملوّن .. فصليًا
كليك - كليك
وَنذكّر أصدقاءنا أنّ أسرة العملاق كبيرة تضمّ بالاضافة إلى سوبرمان : الوطواط
لولو - طارق - عائلة الفضاء
وعضو جديد
باك روجرز رجل الغد

# هل لديك كلّ أعداد سوبرمان الخاص الملوّنة صدر حتى الآن :

